

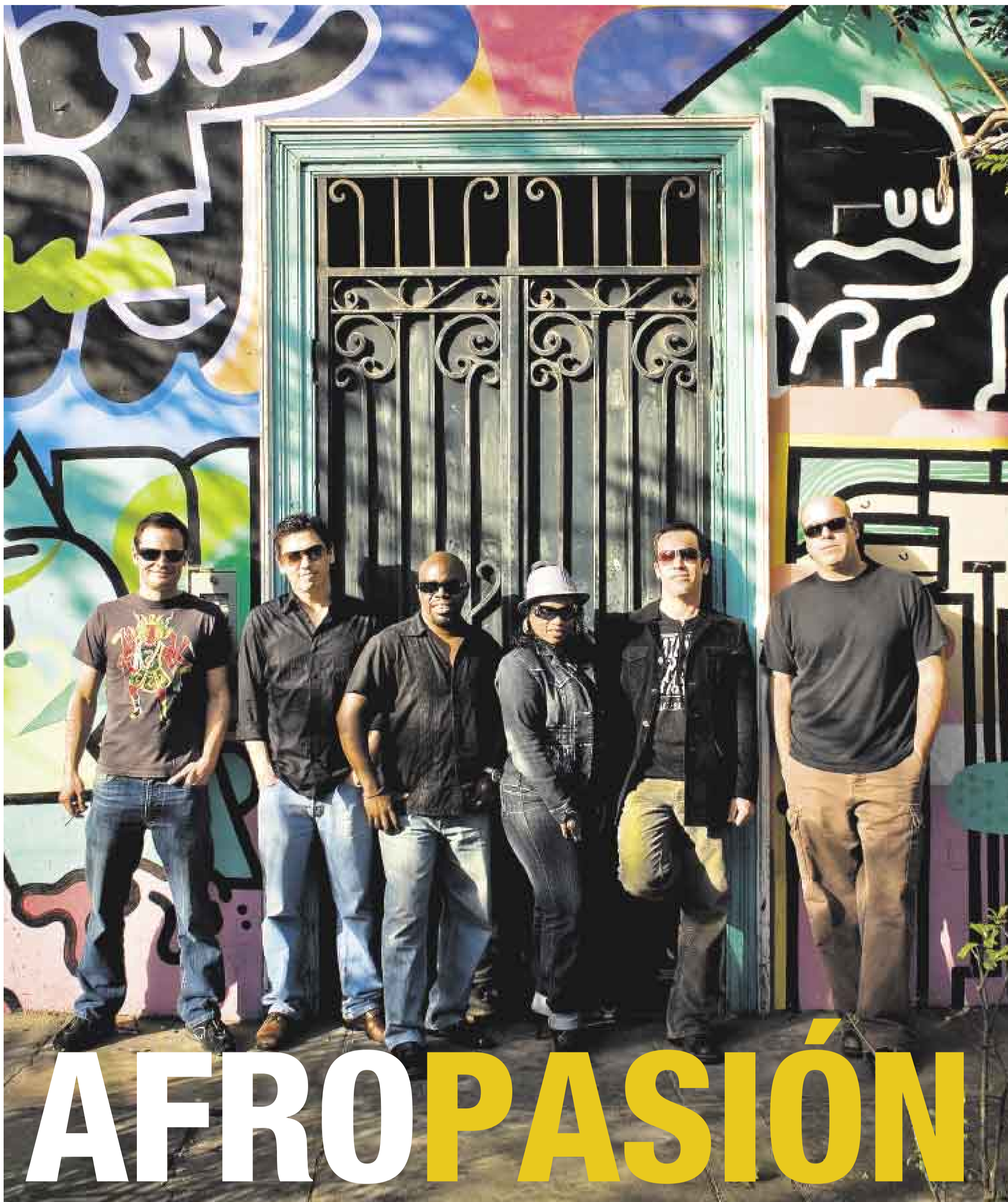
ÓPERA ||| Entrevista

El tenor Ivan Magri es un Nemorino peruano • PÁG. 4

CINE ||| Festival

Comienza la Mostra de Venecia • PÁG. 5

LUCES



ECLÉCTICOS. Los integrantes de Novalima, que apostaron siempre por los ritmos afroperuanos, han incursionado en la salsa y pronto lo harán también en la cumbia.

★ TRAS SENDOS ELOGIOS EN EUROPA Y EE.UU., NOVALIMA CERRARÁ SU GIRA MUNDIAL ESTE 17 DE SETIEMBRE EN LA DISCOTECA VOCÉ DE LINCE
★ ADEMÁS LANZARÁN ESTE 7 DE SETIEMBRE SU NUEVO DISCO "COBA COBA REMIXED"

••• TEXTO José Puga ••• FOTO Musuk Nolte

Sus ritmos son un zapateo constante, son el estrepitoso grito del esclavo liberado, ahora revestido de ecléctica modernidad y encaminado a conquistar el mundo con su innato sabor africano. Esta es la música de Novalima, virtuosa banda peruana que acaba de dar más de 40 conciertos en Estados Unidos y Europa con singular éxito.

Como una manera de rendir tributo a sus raíces, la agrupación fundada en el 2001 por Ramón Pérez-Prieto, Grimaldo del Solar, Rafael Morales y Carlos Li Carrillo vuelve a casa para cerrar el 17 de setiembre, en Vocé, su exitoso tour mundial. Además, lanzarán este 7 de setiembre el disco "Coba Coba Remixed", mezcla anclada en la escena electrónica londinense.

La materia prima de este álbum no podría ser mejor: está basado en su tercer disco de estudio "Coba Coba" (2008) que cuenta con temas variados, como la marinera "Concheperla", "Libertá" del cajonero 'Caitro' Soto y una versión musicalizada del poema "Ritmos negros del Perú", de Nicomedes Santa Cruz. La melodiosa voz de Milagros Guerrero, la percusión de Juan Medrano 'Cotito', Mangüe Vásquez, Marcos Mosquera y Constantino Álvarez se suman a la colaboración de prolíficos pinchadiscos, como el colectivo Bugz in the Attic.

No obstante, para Novalima no es solo importante destacar en la escena electrónica internacional, como lo han lo-

grado Gotam Project y Bajo Fondo Tango Club, sino además ser fieles a sus instintos. "Increíblemente, ahora estamos más enfocados en lo instrumental. Tomamos temas afroperuanos antiguos para reinterpretarlos con nueve músicos en vivo", comenta su productor y compositor Grimaldo del Solar. "Esto es lo que ofreceremos en Lima. Será el mismo repertorio que se ha visto en todo el mundo", agrega el músico.

Aplaudidos por el diario británico "The Independent" y primeros en las listas del World Music, Novalima no empaqueta el folclor peruano para vender exotismo. Su fin es reinterpretar los temas de la vieja guardia afroperuana a través de la improvisación, la experimentación instrumental. Lo electrónico no es su estandarte, sino un instrumento más.

Luego de explorar otros géneros musicales, como en "Mujer arena", que luce el sabor afrocubano de Chaqueta Piaggio y Sabor y Control, ahora Novalima promete incursionar en la cumbia para su próximo disco, que será lanzado el próximo año. Incluso han grabado para Bareto un 'remix' de la canción "Ya se ha muerto mi abuelo", además de temas de Los Mirlos. "No somos puristas en ningún sentido. Para nosotros, la música cambia en todo momento", sentencia Grimaldo del Solar. El próximo año volverán al Viejo Continente y a Estados Unidos, pero esta vez sumarán México, Colombia y Argentina. Nada mal. ●