



Faltan dos fechas para concluir el Apertura en México, varios equipos pelean por la Liguilla.

Página 5

Una voz que enamora

Luisa Maita, revelación de Brasil.

POR EDUARDO STANLEY
estanley@visalia.gannett.com

VISALIA — En el torrente actual de música estridente y efectos especiales, sorprende escuchar canciones donde podemos apreciar la voz, los instrumentos y el contenido de una canción.

Pero esto es precisa-

mente lo que nos ocurre al escuchar a la cantautora brasileña Luisa Maita. Como si nos cantara al oído. Aunque también invita a bailar, naturalmente.

"Cada una de mis canciones es diferente... Canto al amor, las relaciones, la amistad y a la pasión!" dice Luisa Maita en entrevista telefónica desde San Pablo con El Sol. "Mis canciones hablan de sentimientos, de

(Vea LUISA página 2)

CORTESÍA
JOAO
WAINER

La cantautora brasileña Luisa Maita, quien visitará California a mediados de noviembre.



LUISA

VIENE DE LA PORTADA

la vida... Como la vivimos en Brasil!"

Luisa nació hace 28 años en una familia de músicos y con fuertes y diversas influencias culturales: su padre es de origen sirio y su madre de origen judío. Y de ambos aprendió también a amar la música.

Desde niña, Luisa interpretaba temas que componía su padre, Amado Maita, y temas tradicionales de samba y bossa nova —las dos vertientes dominantes de la música brasileña.

"Mi padre fue una gran influencia para mí, fue compositor y guitarrista", dice Luisa. "Tengo su alma en mis canciones", agrega suspirando.

"También tuve influencias de la música judía por parte de mi madre", comenta la artista. "Fui unos años a una escuela judía y recuerdo cuando mi abuela me cantaba viejas canciones judías".

La influencia negra en la samba brasileña puede hacer natural la atracción de Luisa por la música de artistas como Prince y Michael Jackson.

Luisa formó su primera banda en 1999, "Urbana". En 2003 graban un CD. Después colabora con

LUISA MAITA EN CALIFORNIA:

- San Francisco:
Martes, nov 16 - 8:00 PM
Yoshi's, 1330 Fillmore St.
415-655-5601
Boletos: \$16
- Santa Cruz:
Miércoles, nov. 17 - 7:00 PM
Kuumbwa Jazz Center
320 Cedar St.
831-427-2227
Boletos: \$20 adelantado / \$23 en la puerta
- Los Angeles:
Viernes, nov 19 - 9:00 PM
Conga Room (mayores de 21 años)
5364 Wilshire Blvd, Los Angeles
323-938-1696
Boletos: \$20

artista de su generación, como Max de Castro, Mariana Aydar, Ricardo Teté, Danilo Moraes, Ricardo Herz, y otros. "Hay una increíble generación de músicos hoy día en Brasil", asegura Luisa.

Algunos artistas interpretaron canciones de Luisa, lo cual creó expectativas por escuchar un álbum de ella, que finalmente llegó en 2010: "Lero, Lero", presentado en Estados Unidos por Cumbancha Discovery este verano.

"Por mi parte, no tengo

una rutina establecida, me gusta componer y escuchar música. Disfruto el jazz, lo aprendí de mi padre", agrega en su inglés con fuerte acento portugués.

Ahora Luisa emprende una aventura muy especial: su gira por Estados Unidos, que la traerá también a California (ver recuadro). La gira incluirá ciudades como Nueva York, Chicago, Toronto y una presentación en México, en playa del Carmen.

"Nunca visité Estados Unidos, pero conozco la cultura musical de ese país", dice Luisa, quien también declara su preferencia por la comida italiana. Mientras prepara su gira —"Ya estoy empacando!" dice risueña— sigue componiendo y afinando nuevas canciones.

Esta gira es, en parte, el resultado de la buena recepción de su álbum. "Será una experiencia nueva para mí", dice emocionada. Para nosotros también, porque después de escucharla, nuestra percepción de la música ya no es la misma.