

KATA

Wie is hot? Wie kan het wel eens helemaal gaan maken dankzij een flitsend debuut of een dramatische versnelling? In *Katapult* staat elke maand een opkomende artiest of band in de schijnwerpers, te beginnen met Chiwoniso uit Zimbabwe.

Door Ben Ackermans

PULT

CHIWONISO

Coole Zimbabweaanse chick

Een rijzende ster? Chiwoniso Maraire (32), artiestennaam Chiwoniso, is verguld met de betiteling, maar moet er ook wel om lachen. Ze stond tenslotte al op haar negende in een studio, stapte achttien jaar geleden zelfstandig in de muziek en had in 1997 haar eerste soloalbum uit. En nee, ook als een tweede start ziet ze het niet nu *Rebel Woman* stof doet opwaaien. 'Er is nooit een einde geweest. De muziek was er altijd.'

Rebel woman

Toch hoeft het niemand te verbazen als deze cd de carrière van de Zimbabweaanse zangeres een fikse duw geeft, want *Rebel Woman* heeft alles wat nodig is om een groot publiek te bekoren. Met prominent het fraai resonerende geluid van Chiwoniso's mbira (duimpiano) en met delicaat gitaarspel, mooie koortjes en de afwisseling van energieke rootsy nummers, bezield ballads en Afro-pop, gezongen in het Shona en het Engels.

Het afgelopen half jaar tourde Chiwoniso al door Europa; festivals als Mundial en Afro-Latino stonden op haar programma. Op het moment van het gesprek – vanuit een auto in New York – staat ze aan de start van een reeks optredens in de VS. Daarna volgt Europa weer. En Zimbabwe en Zuid-Afrika.

Ja, ook Zimbabwe. Het land waar ze geboren werd en dat ze zojuist (maar niet voor het eerst) voor Amerika verruilde. Het land dat in staat van opperste verwarring en ellende verkeert. 'Maar dat is maar ten dele de reden om te verhuizen. Ik doe dat zeker niet uit angst. Ik hou van Zimbabwe. Wat daar nu aan de hand is moest wel gebeuren. De vrijheidsstrijd van destijds is op een kater uitgelopen, de politieke gang van zaken is niet langer houdbaar.'

In de VS ziet Chiwoniso een nieuwe muzikale kans. Alle mensen die ze graag om zich heen wil hebben wonen er. Vrienden en familie: haar zus en broer spelen in haar band; de zangeres laat anderen altijd al meeprofiteren van haar talenten.

Strijd tegen onrecht

Behalve aan het moederschap (ze heeft twee dochters) wijdde Chiwoniso zich de afgelopen jaren aan sociaal werk. Organisaties als Care, het VN Ontwikkelingsfonds, Amnesty, censuurbestrijder Freemuse, en kinderfondsen konden op haar rekenen. Die activiteiten en de muziek zijn voor haar twee kanten van dezelfde medaille. 'Anderen helpen heb ik van huis uit meegekregen. Het is geen keuze, het is een deel van mijn persoonlijkheid.'

De strijd tegen onrecht voelt Chiwoniso als een verantwoordelijkheid. Dat is te horen in een aantal van haar liedjes, ook op *Rebel Woman*. Aanleiding volop in Zimbabwe. 'Raar, maar ik heb me muzikaal nog nooit zo geïnspireerd gevoeld als de afgelopen jaren. Crisis maakt een artiest kennelijk uiterst creatief. Zoiets dwingt je extra over het leven na te denken.'

Chiwoniso heeft het allemaal meegemaakt: intimiderende onderzochtingen op het politiebureau, oproerpolitie bij optredens. 'Zelfs nu komen agenten undercover naar mijn shows om me te betrappen op het besmeuren van bepaalde personen. Maar het benoemen van corruptie is toch iets anders? Ik weiger om de slachtofferrol op me te nemen. Ik ben een coole chick, heb vrienden over de hele wereld. Dus ik waarschuw ze: je moet wel weten wat je doet.'

cd
Rebel Woman (Cumbancha)

link
www.cumbancha.com/chiwoniso